

PRESENTATION DES LIVRES D'ALAIN CHABERT ET ROBERT NEUBURGER

Conférence avec **Robert Neuburger, Claire Gekiere**, et l'équipe des **thérapies familiales** du CHS de la Savoie, animée par **Bruno Caron**.

Mardi 14 mai 2024 à 18H30

Auditorium du CHS de la Savoie, 89 avenue de Bassens, 73000 Bassens
Entrée libre dans la limite des places disponibles

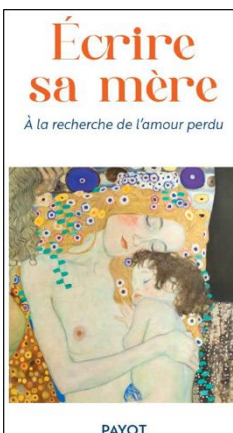


Vers une thérapie familiale constructiviste Circularité, complexité, contexte

Préface de Robert NEUBURGER

Avec la contribution de Claire GEKIERE, Françoise FRESSONNET

Cet ouvrage nous fait parcourir le cheminement d'un thérapeute systémique. Des allers-retours entre théorie et pratique permettent de suivre le développement de sa pensée constructiviste à partir de la pratique des thérapies et des formations effectuées au centre qu'il a fondé en 1986 au sein d'un hôpital psychiatrique. L'auteur explore les concepts systémiques avec des exemples cliniques, en se référant notamment au constructivisme, à la liberté de pensée de Robert Neuburger et aux objets flottants si ludiques de Yveline Rey et Philippe Caillé. La mise en commun des actes et paroles permet la co- construction de lectures alternatives à celles qui aliènent les couples et les familles en souffrance qui viennent consulter.



Écrire sa mère A la recherche de l'amour perdu

Robert Neuburger

Pour certaines filles et fils devenu.es écrivain.es, l'amour maternel n'a jamais été à la bonne place ; pour elles et eux, ce fut un peu « l'amour en moins » (en ce qui concerne majoritairement les filles) ou « l'amour en trop » (en ce qui concerne majoritairement les garçons)... Qu'est-ce que bien aimer son enfant ? C'est une des questions en creux de ce livre qui traite des mères insuffisamment bonnes. Du vide existentiel qu'elles génèrent, et de la façon dont certains de leurs enfants s'en sortent en se créant par l'écriture et la littérature. Quelques-uns des acteurs de ce livre : Annie Ernaux, Nancy Huston, Delphine de Vigan, Michel Del Castillo, Marguerite Duras, Katherine Pancol, Pascal Quignard, Gregoire Delacourt, Hervé Bazin, Simenon, Colette, Albert Cohen, Romain Gary, Saint-Exupéry, Amélie Nothomb, Eric-Emmanuel Schmitt, etc. Pour eux l'écriture a été une bouée de sauvetage, ou ils peuvent placer leur mère, se réconcilier avec l'image maternelle. A défaut d'avoir eu une mère aimante, ils créent une mère aimable.