

# écho<sup>écho</sup>

Une performance  
du collectif artistique de L'Endroit

**jeu 31 jan 2019 - 15h**

*à la Ferme de Bressieux - Bassens*



D'abord un pot de départ.

Un discours.

Une histoire à la première  
personne.

Imaginons une aire de  
jeu où des lieux, des  
espaces, des objets, des  
individualités avouent,  
dissimulent, trompent,  
fantasment, détournent.

Explorons cette frontière  
infime entre réalité et  
fiction où les choses se  
confondent pour nous  
donner à voir, à entendre,  
une certaine forme de  
vérité.

De ce qu'on peut percevoir  
sans être vraiment sûr.

De se faire déloger de nos  
espaces balisés.

Et puis parce que cela parle  
de notre humanité, de nos  
fragilités absolues, de nos  
capacités à être différents  
tout en tentant d'aller vers  
un avenir réciproque.

Et notre place qu'il faut à  
chaque fois questionner.

Voyons quelle forme de  
poésie il s'en dégage.

*Chorégraphie, scénographie,  
mise en scène, concept et  
interprétation :*

*Stéphanie Vuignier,  
Stéphane Buisson &  
Philippe Vuillermet*

*Administration/ production :*  
*Julie Gayral*

*Co-productions :*  
*CHS de la Savoie, CHMS,  
L'Endroit*

# écho<sup>écho</sup>

*Echo Echo* a vu le jour au printemps 2016 grâce à une collaboration entre le Centre Hospitalier Spécialisé de la Savoie, le Centre Hospitalier Métropole Savoie et le collectif artistique de L'Endroit.

De ce dialogue est née l'idée d'une collaboration et d'une correspondance artistique entre les deux établissements. Les artistes de L'Endroit (Séphanie Vuignier, Stéphane Buisson et Philippe Vuillermet) à travers une transversalité de leurs compétences, imaginent depuis 2016 des interventions en danse, théâtre et vidéo.

Un parcours pour donner à voir une forme, une performance.

Cette performance se veut globale dans le sens où elle a généré des rencontres en milieu hospitalier dans un processus d'écriture partagé, dans la présentation d'installations vidéo, dans la proposition de performances.

Décidons d'un point de départ, jalonnons le processus d'écriture de rendez-vous et au final, une forme hybride nourrie de l'univers des 3 artistes associés autour d'une thématique commune : le simulacre.

## **SIMULACRE**

**n. m. (lat.**

**simulacrum, représentation figurée). Litt. Un simulacre désigne une apparence qui ne renvoie à aucune réalité sous-jacente, et prétend valoir pour cette réalité elle-même.**

Les projets culturels du CHS de la Savoie et du CHMS sont soutenus par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne - Rhône-Alpes, de la Région Auvergne - Rhône-Alpes et de l'Agence Régionale de Santé Auvergne - Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par Interstices.

L'Endroit est soutenu par la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes et la région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de la Savoie et la Ville de Chambéry